



Guitarrista, Compositor, Productor  
Nacido en Viedma, Argentina en 1983  
Entre Patagonia y CDMX en 2020

Juan Carrizo es un **músico en constante movimiento**. Artista de live looping, guitarrista por naturaleza y multi instrumentista por casualidad. Compone, arregla, graba y produce su propia música. Su obra no está ceñida a planos geográficos ni géneros musicales. [+info sobre Juan](#)

Su formación profesional incluye grados en Emprendimientos Audiovisuales (UNS) y Postproducción de sonido (UNLa). Ha tomado clases con personalidades como Leo Sujatovich *-música para cine y publicidad-*, Martin Pavlovsky *-música para teatro-*, Pino Marrone *-jazz contemporáneo-*, Gary Burton *-improvisación-* y Alan Parsons *-grabación en estudio-*. Desde 2020 cursa el Diplomado en Creación Sonora con Nuevas Tecnologías en el CMMAS *-Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras-*. [+música](#)

Juan Carrizo

[j@juancarrizo.com](mailto:j@juancarrizo.com)  
[www.juancarrizo.com](http://www.juancarrizo.com)  
+52 55 4685 3200



Juan es miembro fundador de **ZiX**, una banda de Heavy Metal con miembros de Líbano y Grecia. Con ellos trabajó en un álbum junto a Steve Thompson *-ganador de 7 premios Grammy-* [+info sobre ZiX](#)  
En México, Juan es guitarrista de **Anna Fiori** *-Metal Sinfónico-*, tocando en los escenarios del Force Fest 2018, Domination MX 2019 y Hell & Heaven 2020-. [+info sobre Anna Fiori](#)

En 2019, junto a Nacho Tormentos graba “Un lugar frío, chiquito y culero” bajo el nombre de Macuarro, un proyecto de black metal latino explorando la impronta original del genero. [+info sobre Macuarro](#)

Como guitarrista de sesión graba decenas de canciones al año para diversos proyectos dentro y fuera del mundo del metal. [ver créditos](#)

Desde 2015 presenta su espectáculo multimedia **dada**, un viaje a la composición espontánea. Cada sonido y proceso tienen su **contraparte visual** de modo que la experiencia se completa con imágenes generadas en tiempo real junto con la música que el artista va componiendo. Es un gran instrumento audiovisual en movimiento y su consecuencia, una obra que transmuta de presentación en presentación. [+info sobre dada](#)

Su mas reciente producción es “Alienas”, un viaje desde el ruido cósmico del universo hasta las puertas de la consciencia. La contraparte de “Cuasimodo” (en viaje interior). Alienas va navegando diferentes climas y estilos, de soundscape a electro y de tango a funk. En ambas canciones el live looping y la improvisación son pilares fundamentales. Juntas, comprenden un testimonio de transitar los tiempos de pandemia. Escuchalas en [BandCamp](#) | Bajá los loops en [JuanCarrizo.com/alienas](http://JuanCarrizo.com/alienas)

