

JUAN CARRIZO

Dossier Dic.2024





Juan Carrizo es un músico y productor de la Comarca Viedma-Patagones viviendo entre México y la Patagonia desde 2015 hasta la actualidad. A través de su trabajo en varios proyectos artísticos, abarca diversos géneros y estéticas.

Sus influencias más evidentes son David Gilmour, Steve Vai, Luis Salinas, Steve Reich, Scott Henderson, Pino Marrone, John Abercrombie y Kiko Loureiro.

Trabajó con grandes nombres de la industria como Steve Thompson (Metallica, Madonna, Korn), Hernan Hecht (A Love Electric, Ely Guerra, Loli Molina), Tony Martin (Black Sabbath), Blaze Bayley (Iron Maiden) y Hansi Kürsch (Blind Guardian) por nombrar algunos.

Además de tomar clases con artistas de la talla Pino Marrone, Leo Sujatovich, Gary Burton y Alan Parsons, la formación de Juan incluye grados en la Universidad Nacional del Sur, la Universidad Nacional de Lanús y el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras.

Juan difunde su música de manera independiente y con licencias CopyLeft.



[VER CREDITOS](#)



Maxicca Verbena 2021

Entre sus conciertos más importantes se destacan el Festival Metal Days en Eslovenia (2016), Beirut Open Air (2018), Hell & Heaven en México (2020 y 2023) y el Y2K International Live Looping Festival (del 2017 al 2024, en 2023 como headliner en México y en 2024 como headliner en Santa Cruz, California).

Juan es guitarrista de **Anna Fiori** (Metal Sinfónico) y **Renewal Music Collective** (Jazz Contemporáneo) en México, co-compositor y productor de **Trisom** y **ZiX** (Libano).



Festival Música Alkimia 2023



Anna Fiori - Domination Festival 2019



Anna Fiori - Hell & Heaven 2020



Anna Fiori - Abriendo a Fear Factory 2023



Metal Days Eslovenia 2016



[+info Juan](#)



Y2K International Live Looping Festival 2024

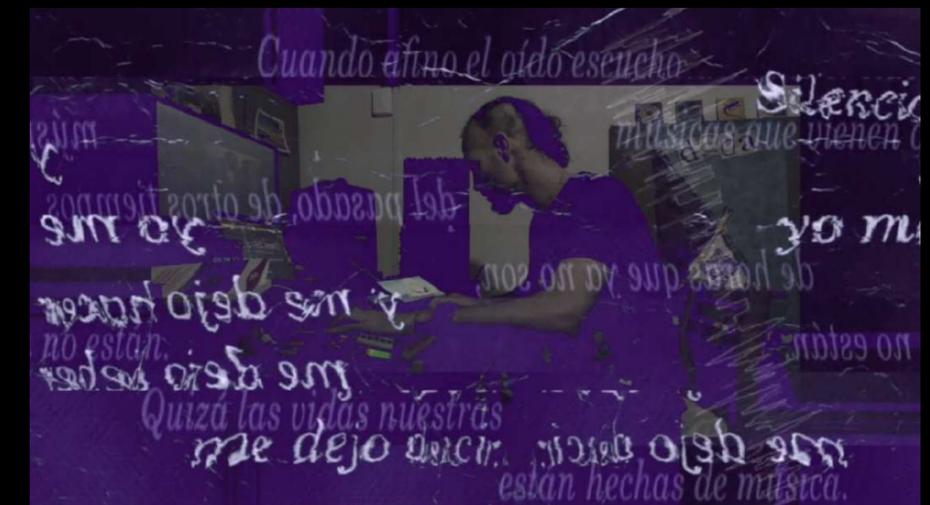
Como solista, Juan es artista de live looping y multi instrumentista en **dada**, su proyecto “improvisual” que ha presentado en Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Libano y Alemania.

“dada” es un viaje a la **composición espontánea**. A partir de un acorde, un golpe, una palabra, una imagen o un recuerdo y con el live looping como principal herramienta, se desencadena un viaje sonoro-visual-musical abordado desde la experimentación, la improvisación y las experiencias de mas de 20 años de respirar, estudiar y descubrir música, imagen y sonido.

Desde teatros a centros culturales y de bares a casas particulares, pasando por festivales presenciales y online, esta experiencia ha sido presentada en America Latina, Europa y Medio Oriente adoptando diferentes estéticas y dimensiones.



Y2K International Live Looping Festival 2023



DejarseSer 2023



#dadatour 2015-16



[+info dada](#)



MusicClub 2017



Anticipando su próximo disco, previsto para marzo de 2025, en julio de 2024 vio la luz una canción novedosa en la discografía de Juan: **“Andar”**, el primer sencillo de su catálogo como cantante principal.

Con espíritu folk y matices mediorientales, **“Andar”** se inspira en la nostalgia que aflora al ver el camino recorrido, pero -lejos de regocijarse en la melancolía- abraza con orgullo los obstáculos superados y mira el horizonte con entusiasmo. Con un arreglo de guitarra acústica en clave percusiva y voces que se entrecruzan en una atmósfera exótica, el autor se expone sin disfraces para sentar posición frente al pasado, el presente y el futuro: **“Balancear emoción, mente y acto, es un triángulo: andar”**.



En 2023, con distintos proyectos, Juan publicó dos EPs y dos discos:

“No Corro”, un EP de 4 canciones con solo ronroco, cada una simbolizando partes de un proceso de integración.

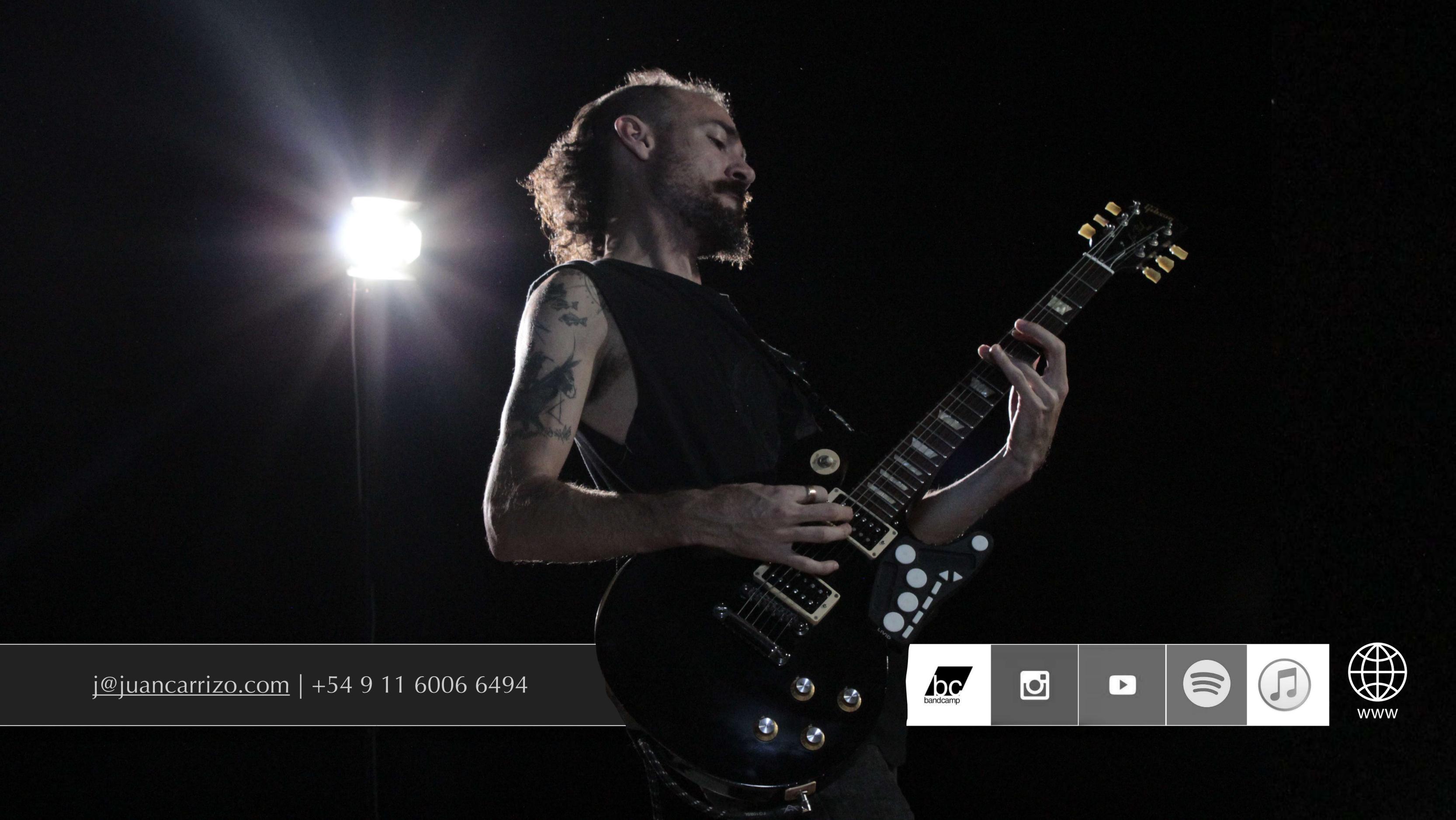
“En Bolas Vol.1” un album con versiones “backing tracks” de varias de sus canciones.



“oTrisom”, con su trio de fusion improvisación Trisom + invitados. Grabado en vivo y sin cortes.

“Monstruos como niñxs”, junto a la artista sonora Tapatía “La Dama Monstruo”. Grabado en vivo en el Y2K International Live Looping Festival 2023.

Click en las portadas para escuchar en Bandcamp



j@juancarrizo.com | +54 9 11 6006 6494

				
---	---	---	---	---

