



Guitarrista, Compositor, Viajero
Nacido en Argentina en 1983
Viviendo en CDMX en 2017

Juan Carrizo

j@juancarrizo.com
www.juancarrizo.com
+52 55 4685 3200



Juan Carrizo es un **músico en constante movimiento**. Guitarrista por naturaleza, multi instrumentista por casualidad y artista de live looping. Compone, arregla, graba y produce su propia música. Su obra no está ceñida a planos geográficos ni de géneros musicales. [+info sobre Juan](#)

Su formación profesional incluye grados en Emprendimientos Audiovisuales (UNS) y Postproducción de sonido (UNLa). Ha tomado clases con personalidades como Leo Sujatovich, Martin Pavlovsky, Pino Marrone, Gary Burton y Alan Parsons.

Juan es guitarrista de **Anna Fiori**, Metal Sinfónico de la Ciudad de México. Además es miembro fundador de **ZiX**, una banda de Heavy Metal con miembros de el Líbano y Estados Unidos. Con esta formación trabajo en un álbum junto al 7 veces ganador del Grammy Steve Thompson. También se presento en el escenario principal de Metal Days en Tolmin, Eslovenia compartiendo escenario con Testament. [+info sobre ZiX](#)

Actualmente se encuentra presentando su nuevo espectáculo multimedia. **dada**, como ha dado en llamarlo, es un viaje a la creación espontánea. A partir de un acorde, un golpe, una palabra, una imagen o un recuerdo se desencadena todo el viaje de live looping sonoro-visual-musical abordado desde la improvisación, la experimentación y las experiencias de mas de 10 años de respirar música, imagen y sonido.

Cada sonido y proceso tienen su **contraparte visual** de modo que la experiencia se completa con imágenes generadas en tiempo real junto con la música que el artista va componiendo. Es un gran instrumento audiovisual en movimiento y su consecuencia, una obra que transmuta de presentación en presentación. [+info sobre dada](#)

Su última canción fue madurando en vivo en funciones de dada, su espectáculo *improvisual*. Los primeros compases de Tangram nacieron como música para una película. De esos tiempos perdura el espíritu cinematográfico de algunos pasajes. La idea de dinámica y de figuras que se repiten y desarrollan con el tiempo, forman parte de la estética y lenguaje con el que el artista está trabajando actualmente. Escuchalo en [BandCamp](#) | [iTunes](#) | [Spotify](#)

